

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1363"



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №1363

Е. В. Лавриненко

2016 год

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Музеи. Парки. Усадьбы

Направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год (180 часов), 5 часов в неделю

Вид программы: авторская

Уровень программы: базовый

Составитель (ФИО, должность): Зотова Н.А., учитель начальных классов

«Рассмотрено»

Руководитель МК

Протокол № 1

от 23 августа 2016 г.

Москва

2016

Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база для составления программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014 года)

Примерные требования к дополнительным образовательным программам (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844)

Приказ №922 ДОГМ от 17 декабря 2014 года «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году»

СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Направленность программы.

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя Юго-Восточного округа. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению округу и Москве, развитию и приумножению традиций жизнеустройства.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство города Москвы, где буквально каждый метр земли, каждое место несут на себе множественную замечательность великих событий и деяний, позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Программа «Музеи. Парки. Усадьбы» рассчитана на 1 год обучения. Занятия ориентированы на школьный возраст (9-10 лет). Направленность программы – туристско-краеведческая. Профиль программы - краеведение. Вид деятельности - москвоведение.

Актуальность данной программы определяется особой ролью музеев, парков, усадеб в современном обществе. Музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно музеи призваны помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал городских музеев в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Цель программы – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Программа предусматривает решение следующих задач:

1. Обучение учащихся собиранию, обрабатыванию и систематизированию материала.
2. Приобретение учащимися дополнительных знаний по истории России и других стран.
3. Обучение учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии.
4. Помощь учащимся овладеть историей славных страниц Великой Отечественной войны, подвига москвичей, истории своего района, воспитать гордость за прошлое своей страны.
5. Развитие у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставление возможности для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.
6. Развитие у учащихся коммуникативных способностей и коммуникабельности и толерантности по отношению к окружающим.
7. Развитие у учащихся патриотических чувств.

Методическое обеспечение программы.

Программа реализуется в течение 1 года. Занятия рассчитаны на школьный возраст (9-10 лет). Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия, 5 часов в неделю. Занятия проходят в школьном кабинете, в кабинете информатики, библиотеке, городских музеях, парках, усадьбах.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа;
- групповые занятия;
- встречи с ветеранами;
- проектная и исследовательская деятельность;
- оформление выставок;
- обновление экспозиций;
- интеллектуальные конкурсы и викторины;
- экскурсии;
- посещение музеев, парков, усадеб.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев, парков и усадеб.

Формы и режим занятий.

Возраст	Минимальный возраст для зачисления	Минимальное количество занимающихся учащихся	Максимальное количество часов в неделю	Контроль усвоения материала на конец год
9-10 лет	9 лет	15	5 часов	Проведение экскурсий в музеях, парках, усадьбах; участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы»

Итогом работы является получение статуса «Призёр» или «Победитель» олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы музеев, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Ожидаемые результаты:

- приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфике их работы;
- приобретение дополнительных знаний по истории Москвы, России;
- освоение приёмов сбора, обработки и систематизации материалов;
- приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
- формирование культурных, духовных и нравственных ценностей;
- развитие самостоятельности и творчества учеников;
- развитие коммуникабельности и толерантности.

Формы подведения итогов:

- 1) контрольные занятия в конце каждого месяца;
- 2) участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы»

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятий	Виды деятельности
1.	Вводное занятие.	4 часа	лекционные	обучающая
2.	Регистрация на сайте олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Вводный тур.	5 часов	лекционные	обучающая
3.	Роль музея, парка, усадьбы в жизни человека. Их основные социальные функции.	4 часа	лекционные	обучающая
4.	Посещение Пресненского парка.	5 часов	экскурсия	обучающая
5.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	4 часа	лекционные	обучающая

7.	Культурно-образовательная деятельность музея.	4 часа	экскурсия	обучающая
8.	Экскурсия в «Музей русской усадебной культуры»	5 часов	лекционные	обучающая
9.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
10.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	4 часа	лекционные	обучающая
11.	Экскурсия в «Московский литературный музей-центр К.Г.Паустовского»	5 часов	лекционные	обучающая
12.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
13.	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России.	4 часа	лекционные	обучающая
14.	Экскурсия в «Парк Победы на Поклонной горе».	6 часов	экскурсия	обучающая
15.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
16.	Роль экскурсии: влияние на решение экономических, социальных и гуманитарных проблем	4 часа	лекционные	обучающая
17.	Экскурсия в «Музей имени Алии Молдагуловой»	5 часов	экскурсия	обучающая
18.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
19.	Экскурсии: сущность, функции и признаки.	4 часа	лекционные	обучающая
20.	Экскурсия в «Усадьба Кусково	6 часов	экскурсия	обучающая

	XVII в. и музей керамики»			
21.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
22.	Экскурсионные объекты.	4 часа	лекционные	обучающая
23.	Экскурсия в «Музейный центр имени Авиаконструктора М.Л.Миля»	5 часов	экскурсия	обучающая
24.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
25.	Фонды музея.	4 часа	лекционные	обучающая
26.	Экскурсия в «Музей «Народное творчество»	5 часов	экскурсия	обучающая
27.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
28.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.	4 часа	лекционные	обучающая
29.	Экскурсия в «Территория «Люблино». Московский государственный объединённый заповедник (МГОМЗ) «Коломенское – Измайлово – Лефортово – Люблино»	6 часов	экскурсия	обучающая
30.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
31.	Экскурсионные маршруты.	4 часа	лекционные	обучающая
32.	Экскурсия в «Музей железнодорожного транспорта Московской железной дороги»	6 часов	экскурсия	обучающая

33.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
34.	Тематика и содержание экскурсии.	4 часа	лекционные	обучающая
35.	Экскурсия в «Музей ретро-автомобилей»	5 часов	экскурсия	обучающая
36.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
37.	Основные требования к экскурсии.	4 часа	лекционные	обучающая
38.	Экскурсия в «Музей «Театра дедушки Дурова»	6 часов	экскурсия	обучающая
39.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
40.	Технология подготовки новой экскурсии.	4 часа	лекционные	обучающая
41.	Экскурсия в «Территория «Коломенское». Московский государственный объединённый художественный историко-архитектурный и природо-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское – Измайлово – Лефортово – Люблино»	6 часов	экскурсия	обучающая
42.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
43.	Сбор материала для ведения экскурсий	4 часа	лекционные	обучающая
44.	Экскурсия в «Мемориальный музей Космонавтики»	6 часов	экскурсия	обучающая

45.	Отправка ответов по олимпиаде.	1 час	практическая	обучающая
46.	Техника ведения экскурсии.	4 часа	лекционные	обучающая
47.	Методика проведения экскурсии.	4 часа	лекционные	обучающая
48.	Личность экскурсовода.	4 часа	лекционные	обучающая
49.	Имидж экскурсовода.	4 часа	лекционные	обучающая
50.	Подведение итогов.	4 часа	практическая	обучающая

Содержание программы.

№ п/п	Тема	Программное содержание
1.	Вводное занятие.	Организационное занятие. Правила поведения во время экскурсий по музеям, паркам, усадьбам. Ознакомление с темами занятий на учебный год. Ознакомление с конкурсами Департамента образования в 2016-2017 учебном году.
2.	Роль музея, парка, усадьбы в жизни человека. Их основные социальные функции.	Возникновение и становление музеев, парков, усадьб, их роль в жизни человека. Их основные социальные функции.
3.	Экскурсии в музеи, парки, усадьбы.	Знакомство с экспозициями музея, парка, усадьбы. Правила поведения в них. Экспонаты.
4.	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеofilьмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений

		об известных музеях России .
5.	Музейная сеть и классификация музеев.	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...
6.	Профильные музеи.	Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых. Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея. Музеи: музей Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена.
7.	Музейная экспозиция и её виды.	Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.
8.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея.
9.	Выставочная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея.
10.	Культурно-образовательная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея.

11.	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея.
12.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии.
13.	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России	Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XX вв.). Возникновение первых туристских организаций в России. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, методики и практики экскурсионного дела в стране.
14.	Роль экскурсии: влияние на решение экономических, социальных и гуманитарных проблем	Функции экскурсии: информационная, организация культурного досуга, расширение культурно-технического кругозора, формирование интересов, воспитание любви к своей Родине, к общественно-полезному труду, уважения к другим народам, эстетическое воспитание.
15.	Экскурсии: сущность, функции и признаки.	Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды,

		<p>информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.</p>
16.	Экскурсионные объекты.	<p>Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов: по содержанию – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи) и многоплановые (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве), перестроенные (Золотые ворота во Владимире), восстановленные (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве). Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность.</p>

17.	Фонды музея.	История экспонатов . Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные источники. Учёт фондов. Инвентарная книга.
18.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод	Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.
19.	Экскурсионные маршруты.	Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

20.	Тематика и содержание экскурсии.	Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий.
21.	Основные требования к экскурсии.	Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.
22.	Технология подготовки новой экскурсии.	Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.
23.	Сбор материала для ведения экскурсий	Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с

		газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.
24.	Методика проведения экскурсии.	Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски. Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов. 2 часа
25.	Техника ведения экскурсии.	Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».
26.	Личность экскурсовода.	Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские,

		коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.
27.	Имидж экскурсовода.	Этикет поведения в общественном месте (музей, экскурсия). Этикет внешнего вида. Имидж современного делового человека. Этикет общения.

Литература.

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.
2. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.
3. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.
4. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.
5. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. М.: МИОО., 2006 / Под ред. С. И. Козленко; 2. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 2. Организация краеведческой работы / Ред.-сост. А.В. Святославский. М.: МИОО, 2007; 3. Козленко С.И., Святославский А.В. Московский региональный компонент школьного курса истории. М.: МИОО, 2004.
6. Методика проведения олимпиад и конкурсов школьников по социально-гуманитарным дисциплинам / Под ред. С.И. Козленко, Е.В. Саплиной М.: МИОО, 2006.
7. Методические материалы по школьному москвоведению / Сост. С.И. Козленко М.: АНО ИЦ «Москвоведение», 1997.
8. Программные материалы по школьному москвоведению / Сост. С.И. Козленко. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», 1998.