

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
ГБОУ Школа № 1363
Л.М.
Васильева Л.М.
«11» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель МРС,
(межрайонного совета директоров
ГБОУ Школа № 1363
Лавриненк
Е.В. Лавриненк
«11» декабря 2019 г.



**Положение
о проведении межрайонного творческого фестиваля
для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями
здравья «Дорога добра»
в рамках проекта «Весенняя капель»**

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения межрайонного творческого фестиваля для детей дошкольного возраста ограниченными возможностями здоровья «Дорога добра» (далее Фестиваль).
- 1.2. Организатором Фестиваля является Государственное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1363» (далее Организатор). Организатор действует в соответствии с данным Положением, определяя регламент, программу, время и место его проведения. В случае формальных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также его отменить.
- 1.3. Для реализации целей и задач Фестиваля Организатор создает оргкомитет, который действует на основании данного положения, формирует жюри Конкурса и независимых экспертов, осуществляет организационную просветительскую деятельность.

- 1.4. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи.
- 1.5. Основными принципами проведения Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- оказание психолого-педагогической и социальной поддержки детям дошкольного возраста с ОВЗ;
- творческое развитие личности каждого участника Фестиваля, демонстрация мастерства, популяризация различных жанров искусства;
- презентация творческих достижений детей с ОВЗ;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей с ОВЗ, воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие;
- совершенствование традиционных форм работы и поиск новых технологий в работе с детьми с ОВЗ, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по художественному и музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников.

III. Участники Фестиваля

- 3.1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные представители из числа детей с ОВЗ, их родители, а также педагогические иные работники, осуществляющие образовательную деятельность. Допускает участие смешанных детско-взрослых коллективов.

- 3.2. Возраст детей участников Фестиваля от 3 до 7 лет.
- 3.3. Участие детей с ОВЗ обязательно (концертная программа или номер не будет оцениваться, если этот критерий не выполняется участниками Фестиваля см. Приложение № 2).
- 3.4. От образовательного комплекса на Фестиваль могут подать заявку от 1-ого до 5-ти участников в каждой номинации. Участник (ребёнок или коллектива детей совместно с руководителем) может выставить одну конкурсную работу номинации.

IV. Регламент проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в рамках проекта «Весенняя капель», в связи с эти концертные номера должны отражать следующие темы:

«Весеннее настроение»

«Люблю тебя – моя Россия»

«Волшебный мир детства»

«Солдаты мая, слава Вам навеки» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

4.1. Вокально-хоровое пение.

В данной номинации Фестиваль проводится в следующих конкурсных разделах:

- малые ансамбли (трио, дуэты, квартеты);
- ансамбли (5-10 чел.);
- хоры (до 15 чел.).

Допускается исполнение участниками произведений продолжительностью до минут.

4.2. Танцевальное творчество.

Детский танец, построенный на простых танцевальных движениях классического бального или народного танцев; детская хореографическая миниатюра; эстрадные танцы, спортивные танцы. Допускаются номера продолжительностью до 4 минут.

4.3. Инструментальное исполнение.

В данной номинации Фестиваль проводится в следующих конкурсных разделах:

- малые ансамбли (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли (5-10 чел.);
- оркестры (до 15 чел.).

Допускаются номера продолжительностью до 3 минут.

4.4. Художественное чтение.

Исполнение	стихотворений,	прозаических	произведений
литературных/литературно-музыкальных	композиций.	В	данной
Фестиваль проходит по следующим разделам:			

- сольное исполнение (стихотворение, прозаическое произведение или отрывок из него). Продолжительность выступления - не более 4 минут;
- коллективное исполнение (литературные/литературно-музыкальные композиции).

Продолжительность выступления - не более 4 минут.

V. Сроки и этапы проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа и завершается заключительным гала-концертом.

Этапы проведения Фестиваля.

- I этап – внутри образовательной организации, проводится до **21 февраля 2020 года.**
- II этап – межрайонный (заочный) проводится организаторами Фестиваля **25 февраля 2020 года по 02 марта 2020 года.** Просмотр жюри Фестиваля видеоматериалов концертных номеров. Результаты Фестиваля «Добра» будут объявлены до **11 марта 2020 г.**

5.2. Фестиваль завершается в марте 2020 года заключительным гала-концертом. Гала-концерт формируется из лучших концертных номеров по итогам экспертной оценки Оргкомитета.

5.3. Для участия в Фестивале необходимо прислать **отсканированную заявку** установленной форме, с печатью организации (см. **Приложение № 1**),

список участников (см. Приложение № 2) и видеоматериалы конкурсных номеров на электронный адрес: metodist1363@mail.ru.

В строке тема написать «Дорога добра» и номер образовательной организации. Для каждого номера необходимо прислать отдельную заявку. Заявки принимаются с 2 января по 21 февраля 2020 года (включительно).

VI. Порядок и регламент оценки конкурсных номеров Фестиваля

6.1 Вокально-хоровое пение.

Песня исполняется участниками без микрофона, исключается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения.

Основные критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (исполнителей);
- качество исполнения (чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение, ритмичность);
- внешний вид участника (участников), наличие сценического костюма.

6.2. Танцевальное творчество.

В детском танце используются адаптированные к дошкольному возрасту танцевальные движения, хореографические миниатюры, танцевальные композиции сюжетного характера. Участники могут выступать с инструментальным сопровождением или под фонограмму на цифровом носителе.

Основные критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие музыкального сопровождения и жанра танца;
- качество исполнения: композиционное построение танца, техника исполнения музыкальных движений, эмоциональность, выразительность;
- соответствие пластики движений, костюмов, реквизита содержанию музыкального образа произведения.

6.3. Инструментальное исполнение.

Инструментальное исполнение произведения детьми или совместно детьми и взрослыми. Фонограмма не принимается.

Основные критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (исполнителей);

Качество исполнения характеризуется следующими показателями:

- передача ритмического рисунка мелодии;
- чистота звучания при игре на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом, слаженность;
- степень владения приемами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; сценическая культура исполнения, костюмное оформление.

6.4. Художественное чтение.

Текст соответствует возрастным возможностям исполнителя или исполнителей детскому восприятию и пониманию.

Основные критерии оценки:

- соответствие произведения возрасту воспитанников
- выразительность исполнения
- безошибочность
- сценическая культура исполнения.

6.5. Требования к видеоматериалам

- 6.1. На Фестиваль представляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами, **хорошего качества**.
- 6.2. Формат произвольный.
- 6.3. Видеозапись номера должна быть полной (цельной), без нарезанных фрагментов и частей.
- 6.4. Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой.
- 6.5. Видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учетом просмотра движений ног).
- 6.6. Не принимаются записи, выполненные на праздниках.

VII. Награждение лауреатов, дипломантов, участников Фестиваля

- 7.1. По итогам экспертной оценки жюри участникам Фестиваля присваиваются званий «Лауреат», «Дипломант» с вручением соответствующих дипломов. Участника фестиваля вручается сертификат участника Фестиваля.

Необходимую информацию по участию в Фестивале можно уточнить по телефону:

8-916-223-33-88

Методист Горностаева Наталья Александровна

Заявка

участника межрайонного творческого фестиваля
для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья
«Дорога добра»

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом)	
Номинация	
Конкурсный раздел номинации	
Название конкурсной работы	
Участник (Ф.И.) или название творческого коллектива)	
Возраст участника (-ов)	
Руководитель участника конкурса, коллектива (Ф.И.О. полностью), контактный телефон, e-mail)	
Ответственный за участие в Фестивале от образовательной организации (Ф.И.О. полностью), контактный телефон, e-mail)	

Руководитель образовательной организации

М.П.

Приложение №

Список детей участников межрайонного творческого фестиваля
для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья
«Дорога добра»
образовательной организации _____
(название образовательной организации)

№	Фамилия имя ребенка	Статус ребенка с ОВЗ (есть заключение ЦПМПК)	Статус ребенка-инвалида (есть справка об инвалидности)	Согласие родителей на фото и видеосъемку ребенка
1.				
2.				
3.				

Руководитель образовательной организации

М.П.