

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1363»

Концепция развития средового школьного музея
«Боевой Славы 3-й Гвардейской Уманской Орденов Ленина, Красного Знамени, Суворова и
Кутузова II степени воздушно-десантной дивизии»

Авторы:

Арсланова И.М., педагог-организатор, учитель истории. ГБОУ Школа № 1363

Пономарев А.Ю., методист. ГБОУ Школа № 1363

Москва, 2017

Введение

Нормативно-правовой базой для разработки концепции средового музея являются: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года; Федеральные государственные образовательные стандарты.

Среди требования к образовательной деятельности школ, которые выделены в ФЗ «Об образовании» одно из важнейших – формирование культурно-исторических ценностей, патриотического воспитания подрастающего поколения, воспитание гражданственности. Большую роль в этом может играть и играет школьный музей – хранилище человеческого прошлого, через которое возможно созидать будущее страны. Экспонаты музея, и их правильное преподнесение, играют важную роль в процессе воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время большинство школьных музеев имеет патриотическую направленность, они посвящены отдельным эпизодам или истории Великой Отечественной войны в целом. Но учащимся не всегда интересно находиться в «мертвом музейном пространстве». Это обусловило возрождение в начале XXI века одного из древнейших типов музея – средового музея, своеобразного «музея погружения», где можно не только посмотреть, но и оказаться сопричастным, пережить, почувствовать.

Средовой музей воспринимается нами как музей, деятельность которого основывается в первую очередь на музеефикации историко-культурной и/или природной среды со всеми составляющими ее движимыми, недвижимыми и нематериальными объектами и существующими между ними взаимосвязями, а также с участием людей, населяющих территорию («Российская музейная энциклопедия» <http://www.museum.ru/rme/>).

Важную роль в создании средового музея играет как объединение всех представленных экспонатов в единый комплекс, аутентичный своему времени (в нашем случае – 1940-м годам), так и включение в музейную среду носителей традиции (ветеранов войны, тружеников тыла), которые становятся активными партнерами в развитии и популяризации музейного наследия.

Задача создания средового музея в рамках школьного музея осложняется отсутствием дополнительных помещений, предназначенных для расположения музейной экспозиции, плохой приспособленностью открытых площадок для создания на них музеев под открытым небом.

В концепции создания средового музея мы исходим, в первую очередь, из того, что он должен быть размещен в закрытом помещении, по размеру не превышающем размера стандартного школьного кабинета. Для размещения части экспозиции и проведения музейных мероприятий возможно использование школьных коридоров и рекреаций, что требует дополнительного оборудования.

История школьного музея

3-я Гвардейская воздушно-десантная дивизия была сформирована на базе 17, 18 и 19 бригад 8-го воздушно-десантного корпуса в городе Щелково, под Москвой. В ее состав входили 2,8 и 10 воздушно-десантные стрелковые полки, 2-й артиллерийский полк, 4-й истребительный противотанковый дивизион, усиленный ротой противотанковых ружей и ряд других дивизионных подразделений. Общая численность личного состава бала доведена до 10 670 человек.

С начала формирования 3-й Гвардейской воздушно – десантной дивизии и на всем протяжении её боевого пути бессменным ее командиром был кандидат военных наук, гвардии полковник, а с мая 1944 года гвардии генерал-майор Б.Л.Васильев – автор книг «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.

Музей основан в 1988 году совместными усилиями ветеранов воздушно-десантной дивизии и коллектива образовательного учреждения. Оргкомитет по созданию музея возглавили ветеран 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии С.К.Свиридов, директор школы А.А.Батищева и учитель английского языка В.В.Кофтенкина. В ходе работы по созданию музея были установлены тесные связи со школой № 1 города Фрязино.

Современная экспозиция музея включает в себя:

- стенды об основных событиях Великой Отечественной войны;
- стенды о боевом пути дивизии на Северо-Западном фронте (включая участие в боевой операции «Полярная звезда» и тяжелейших боях в районе железнодорожной станции Поныри), на Курской дуге, при форсировании Днепра и Корсунь-Шевченковской операции, освобождении Австрии и других европейских стран;
- стенды о бессменном командире дивизии Герое Советского Союза генерал-майоре И.Н.Конева;
- стенды о послевоенной судьбе и гражданско-патриотической работе ветеранов-десантников.

В фондах музея – копии знамени дивизии и штандарта воздушно-десантных войск, газеты периода Великой Отечественной войны, хвостовое оперение самолета, гильзы, снаряды и бомбы, определитель химического состава воздуха, парашют Д-5, макеты истребителя и ракет, подарки музею от ветеранов войны и труда, выпускников образовательного учреждения.

Традиционны встречи с ветеранами, тематические экскурсии, семинары, лекции, «Уроки мужества», переписка с ветеранами войны и труда из Москвы и Подмосковья, концерты для жителей района, семинары по обмену опытом патриотического воспитания молодежи.

Музей имеет давние прочные связи с музеями воздушно-десантных дивизий в Фрязино, Курске и Новгородской области, Городским Советом ветеранов, Российской Ассоциацией героев, РВВДКУ имени генерала армии В.Ф.Маргелова, Советом ветеранов района Выхино-Жулебино.

Концепция развития музея

Концепция развития музея включает переоборудование кабинета, в котором расположен музей и его материально-техническое оснащение с учетом требований к современному музею, которое обеспечивает как долгосрочное хранение находящихся в музее экспонатов, так и наиболее эффективную возможность их представления в процессе работы музея.

Исходя из нашего понимания средового музея, как музея аутентичного своему времени, необходимо выполнить следующие шаги:

Содержание	Решение задач
Замена покрытия пола на ламинат, стилизованный под паркетное покрытие 1940-х годов	Создание единого, аутентичного своему времени пространства для погружения учащихся в обстановку 1940-х годов.
Драпировка задней стены музейного помещения, стилизованная под драпировки 1940-х годов	
Замена витрин на стилизованные стеклянные витрины	Создание единого музейного пространства, достижение современного уровня визуального представления музейных предметов. Решение задачи долгосрочного хранения музейных предметов.
Установка интерактивных панелей (2 панели около левой стены, 1 панель	Включение в ряд витрин интерактивных панелей позволяет учащимся использовать музейное

около задней стены музея)	пространство как при посредничестве учителей и / или экскурсоводов-школьников, так и самостоятельно, выбирая наиболее интересные для них эпизоды истории Великой Отечественной войны.
Замена системы освещения	Установка музейного света для использования различных вариантов освещения в зависимости от проводимого в музее мероприятия.
Установка системы звука Dolby Stereo	Возможность моделирования в помещении музея звуковых эффектов в зависимости от проводимого мероприятия.
Установка потолочного покрытия с возможностью осуществления проекции	Возможность моделирования видеоэффектов на потолочный экран в зависимости от проводимого мероприятия.
Установка интерактивной доски и управляющего компьютера	Использование интерактивной доски для проведения предметных уроков и кружков системы дополнительного образования.
Установка веб-камеры и микрофона с возможностью использования скайп-технологий	Возможность организации прямых эфиров, круглых столов и т.д. с участием ветеранов Великой Отечественной войны для проведения занятий с трансляцией в информационно-коммуникационную сеть Интернет.
Установка электронной книги отзывов	Возможность использования современных технологий для организации дистанционного мониторинга работы школьного музея.

Наряду с процессом переоснащения основной музейной экспозиции необходимо более широко использовать в работе музея современные технологии. **Технология** (от гр. techne – искусство, мастерство, умение; logos) – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология, по определению ЮНЕСКО, - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования и его наглядность.

Одними из важнейших в деятельности музея должны стать современные компьютерные технологии, благодаря использованию которых необходимо решить следующие задачи:

- создание и развитие электронной цифровой базы экспонатов школьного музея;
- создание сайта школьного музея;
- создание виртуальных экскурсий по школьному музею.

Использование современных компьютерных технологий позволит привлечь к изучению экспозиции музея более широкую аудиторию, установить связи с музеями других образовательных организаций, как Москвы, так и городов России.

Система мероприятия для реализации концепции создания и развития средового музея

Для наиболее эффективной работы по развитию музея, может быть предложен следующий план мероприятий:

1. Поэтапное проведение переоснащения музейного помещения под нужды образовательной организации, включающее в себя на первом этапе работы по переустройству помещения музея, а на втором – техническое оснащение помещения музея (согласно приведенной таблице).

2. Продолжение работы по формированию музейных фондов.
3. Проведение экскурсий по экспозиции музея.
4. Организация и проведение тематических выставок, посвященных отдельным событиям Великой Отечественной войны.
5. Установление партнерских отношений с музеями образовательных организаций Москвы и городов России.
6. Работы Актива школьного музея по популяризации музея среди школьников.
7. Проведение на базе школьного музея Уроков мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны.
8. Создание новых разделов экспозиции музея.

После завершения процесса переоснащения музейной экспозиции на его базе возможно проведение уроков для учащихся начальной школы (окружающий мир, литературное чтение, классные часы), средней и старшей школы (история, литература, ОБЖ, физика, химия, математика), что позволяет более успешно решать задачи, поставленные в Федеральных государственных образовательных стандартах, прежде всего за счет использования метапредметного подхода в обучении школьников.

Для более плодотворного решения задач по воспитанию и образованию подрастающего поколения необходима информационная поддержка деятельности музея, как в рамках официального сайта образовательной организации, так и через окружные и городские средства массовой информации.

Ожидаемые результаты реализации концепции

В результате реализации концепции создания средового музея ожидается достигнуть следующих результатов:

- успешное использование инновационного потенциала музея в урочной системе и системе дополнительного образования школы через проведение на базе музея уроков и занятий объединений дополнительного образования;
- проведение на базе музея онлайн-конференций и круглых столов с участием ветеранов Великой Отечественной войны, представителей заинтересованных организаций, не всегда имеющих возможность личного участия в проведении мероприятий на базе школы;
- достижение метапредметных результатов в обучении по общеобразовательным предметам, которые возможно преподавать на базе школьного музея;
- более широкий уровень вовлеченности представителей общественных ветеранских организаций, родительской общественности в образование и воспитание подрастающего поколения;
- методические разработки по проведению уроков на базе школьного музея;
- публикации в средствах массовой информации о работе школьного музея и реализации на его базе инновационных образовательных и воспитательных проектов;
- развитие деятельности школы по туризму и краеведению.